

Information gällande tävlingsgrupper i Performing Arts

Vi vill ge våra dansare möjligheten att tävla i Jazz eller Modern grupp. Att tävla i grupp är ett roligt sätt att utvecklas tillsammans med andra. Vi jobbar för att ge alla en chans att nå sin fulla potential.

Ansökningsprocess

En gång om året kan man göra audition till att tävla i grupp inom Performing Arts. Audition hålls alltid under maj/juni för att följa skolarbetet. Föranmälan krävs via vår hemsida för att komma på audition, det kostar inget. Audition delas upp i 3 grupper, nivå 1, 2 och 3. Var god se filmexempel på vad man behöver kunna för dom olika nivåerna. Man gör audition till att tävla i grupp & inte specifikt vilken grupp man önskar. På audition lär man sig en koreografi samt genomför några tekniska diagonaler inför en jury.

Efter audition sätter vi ihop våra grupper utifrån Sveriges Dansorganisations åldersregler, samt efter juryns bedömning av dansarens nivå. Juryn bedömer exempelvis:

- Teknisk färdighet
- Snabbhet i att plocka upp koreografi & feedback
- Vilja och driv
- Tidigare närvaro på träningar & tävlingar
- För nivå 3 – tidigare resultat på tävling

Dansare och målsmän förväntas förlita sig på juryns bedömning att den grupp man blir tilldelad är en bra match för dansaren det gäller. Kommer man på audition så har man därefter ingen möjlighet att påverka vilken grupp man blir tilldelad. Man förväntas delta aktivt med sin grupp under 1 års tid. Avsäger man sig sin plats i en tilldelad grupp, tillåts man inte göra audition kommande år.

Upplägg

Man blir tilldelad en grupp i en utav tre nivåer med olika grader av åtaganden. Varje grupp får en egen reptid tillsammans med en tränare på schemat.

Nivå 1- Tränar ca 3,5 h per vecka tillsammans.

Åtaganden:

- Deltar under tävlingssäsongen på 4 Rising Star-tävlingar & SM i Dans (Challengertävlingar om man läraren flyttar gruppen till högre klass).
- Deltar på 300 Dance Studios avslutningsshower

Träning:

- Stående rep med lärare 30 min
- En tilldelad balettklass
- En tilldelad tävlingscoaching
- En klass i stilen man tävlar i

Nivå 2 - Träningstimmar ca 5,5 h per vecka

Åtaganden:

- Deltar på 4 Rising Star eller Challenger-tävlingar & SM i Dans & Mega Dance Weekend.
- Deltar på 300 Dance Awards
- Deltar på 300 Dance Studios avslutningsshower
- Minst 2 klasser på Summer Boost
- Minst 1 workshop eller läger per år

Träning:

- Stående rep med lärare 30 min
- En tilldelad balettklass
- En tilldelad Jumps & Turns
- En tilldelad tävlingscoaching
- En klass i stilen man tävlar i
- En ytterligare valfri klass

Nivå 3 - Träningstimmar per vecka minimum 8 h

- Deltar på 4 Mastertävlingar, SM i Dans & Mega Dance Weekend
- Deltar på mästerskap vid uttagning (1 per säsong, vilket bestäms av dansskolan)
- Deltar på 300 Dance Awards
- Deltar på 300 Dance Studios avslutningsshower
- Minst 4 klasser på Summer Boost
- Minst 1 workshop eller läger per år

Träning:

- Stående rep med lärare 30 min
- En tilldelad balettklass
- En tilldelad Jumps & Turns
- En tilldelad tävlingscoaching
- En klass i stilen man tävlar i
- Tre ytterligare valfria klass
- ~~Barre and conditioning~~ klass (Ej obligatorisk under 25/26)

Kraven för lagen är satta för att skapa dynamiska grupper som utvecklas i samma takt.

Grupperna kommer att döpas efter respektive koreografi, exempel "300 Dance Studio med VIVA LA FIESTA".

Gruppens tilldelade reptid:

Alla dansskolans tävlingsgrupper kommer att ha gemensamma träningar uppdelat efter ålder & klasstillhörighet. Denna träningsuppdelning kommer att göras efter att grupperna är satta. Samtliga tävlingsgrupper kommer att ha en satt tid på schemat för träning varje vecka, tillsammans men koreograf/tränare. Denna tid kommer användas till att repa koreografin. Kom därför uppvärmda. Gruppen har 30min med tränare för rep varje vecka.

Dresscode:

På gruppens satta träningar får alla nivåer ha valfritt från shoppen & klädsel ska passa stilen man tävlar i. På gruppens satta träningar har lagen samma sak på fötterna som de ska tävla i, exv jazzskor. Koreografen förtydligar vad dansarna ska ha på fötterna i sin gruppcoreografi. På kursen Barre & Conditioning gäller dresscode. Balettdräkt med smala band i färg svart för vuxen, mauve för junior & ljusrosa för barn, ljusrosa konvertibla trikåer och balettskor. Kjol är valfritt men ska vara i samma färg som dräkten och i meshtyg. Dress code införskaffas så snart som möjligt, vi har förståelse för om man inte hunnit köpa detta inför första lektionen. Balettdräkt, trikåer & kjol finns att hitta i dansskolans shop eller på bl.a dansbutiken. Har man redan detta hemma som uppfyller dresscode går det självklart bra att använda.

Exempel för Barre & Conditioning Vuxen:

**Koreografi:**

Gruppen behöver införskaffa en tävlingskoreografi (pris enligt prislista). Koreografin dansas under hela året med undantag för om gruppen avancerar i klass. Gruppen blir tilldelad en tid för att få sin koreografi. Alla i gruppen behöver delta när koreografin lärs ut.

Tävlingskläder:

För en tävlingsgrupp får dräkten kosta max 1500kr för nivå 1, 2000kr för nivå 2 & 3500kr för nivå 3, prisgränsen gäller per dräkt. Dräkten bestäms av koreografen & uppsydda dräkter löses ut på dansskolan. Om dräkt ska beställas så gör man det på egen hand, med info från koreograf.

Kontakt:

Kontakt mellan elever & tränare sker endast via Facebook-grupp "300 Tävlingsgrupper" eller via mail till josefine@300dancestudio.se eller tilde@300dancestudio.se.

Kostnader & övrigt:

Observera att ytterligare kostnader tillkommer för tävlingsdansare (t.ex resor, hotell, licens, anmälningsavgifter)

Alla våra tävlingsdansare på 300 Dance Studio förväntas följa vår policy för tävlingsdansare.

Frågor angående tävlingsgrupper inom Performing Arts hänvisas till mailkontakt med Josefine på josefine@300dancestudio.se eller Tilde på tilde@300dancestudio.se.